

ITINERARIO 1

Sicilia *Occidentale*

Per l'intero itinerario, oltre che con una guida professionista, sarete in compagnia anche di una storica dell'arte, curatrice e giornalista che vi accompagnerà verso i significati e i concetti velati di tutto ciò che vedrete.

11 GIORNI

*Teatro Andromeda
Santo Stefano Quisquina*



ITINERARIO 1

SICILIA OCCIDENTALE



1° GIORNO

Arrivo all'aeroporto di Palermo e trasferimento in albergo.

Cena e Briefing introduttivo al percorso con un nostro Patrimonio Vivente, architetto, che ha fatto della sua passione la sua professione dedicandosi da più di 30 anni alla conservazione, al restauro ed alla valorizzazione dei beni storici artistici Siciliani a livello istituzionale, nonché grande conoscitore dei fenomeni artistici contemporanei siciliani.

2° GIORNO - Un maestro a Palermo

Nella mattina visita alle collezioni del Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo di Palazzo Riso, che promuove, sostiene e diffonde l'arte contemporanea in Sicilia attraverso la sua preziosissima collezione permanente e la sua intensa attività.

Pomeriggio vi attenderà il maestro Ignazio Schifano che aprirà solo per voi, il suo atelier per accogliervi e raccontarvi la sua esperienza artistica, coinvolgendovi in qualche attività laboratoriale.

Cena in un prestigioso palazzo nobiliare palermitano che aprirà per noi le proprie stanze in esclusiva.

3° GIORNO - Collezioni palermitane

Giornata ancora dedicata a Palermo. Si sarà ospiti della collezione d'arte moderna e contemporanea di Villa Zito. Una villa privata acquistata dalla Fondazione Banco di Sicilia, che, in quelle stanze, condivide col mondo la propria collezione di oltre 1.000 opere, soprattutto pittoriche e grafiche, di autori che spaziano tra gli inizi del XVII ed il XX secolo. Tra questi importantissimi i dipinti degli autori, soprattutto siciliani, dell'intero '900. Lunch con street food palermitano in caratteristici locali.

A seguire si visiterà Palazzo Butera, un complesso monumentale, situato nell'antico quartiere Kalza, sede oggi della collezione d'arte moderna e contemporanea di Massimo e Francesca Valsecchi. Acquistato nel 2016, con un'attenta e minuziosa ristrutturazione del palazzo della metà del XVIII secolo, Massimo e Francesca Valsecchi portano avanti un progetto di commistione ed unificazione di pensiero tra Arte, Cultura e Storia. Trasferimento a Castel di Tusa per il pernottamento presso il Museo Albergo "Atelier sul Mare" e, prima di cena, visita alle camere. Questo albergo è parte integrante di uno

dei parchi scultorei più grandi d'Europa, Fiumara d'Arte, creato dal mecenate e artista Antonio Presti. Ogni sua stanza è un'opera, pensata e arredata da tanti artisti diversi.

4° GIORNO - La Fiumara di Tusa

Si visiterà Fiumara d'Arte, il museo all'aperto che ospita 9 opere in una porzione di territorio che comprende 6 comuni, lungo la fiumara di Tusa, vale a dire lungo il letto di un fiume, chiamato Tusa. L'opera "La Piramide" sarà aperta, in esclusiva per voi, per gentile concessione di Antonio Presti.

Le opere sono immerse nel paesaggio e non solo e ne diventano complemento.

5° GIORNO - La terra di Guttuso

Giornata quasi interamente dedicata a Bagheria, recandoci dapprima nella settecentesca Villa Cattolica che, da privata, nel 1973, diventa "Civica Galleria d'Arte moderna e contemporanea".

Al secondo piano della villa vengono esposte opere di Renato Guttuso e altre appartenenti alla sua collezione privata. La villa ospita anche l'Arca monumentale, in cui è sepolto il Maestro, morto a Roma il 18 Gennaio del 1987, realizzata per lui dall'amico e scultore Giacomo Manzù.

Ci si sposterà, successivamente, a Villa Palagonia, detta anche "villa dei mostri" a causa delle statue di mostri deformi e animali inquietanti disposte lungo il viale d'ingresso, che hanno fatto scrivere a Goethe di un'opera monumentale folle e caotica. Ma questa villa, proprio per le sue caratteristiche fu anche ispiratrice di molte opere dei Maestri Guttuso, che, da piccolo, giocava all'interno delle sue corti e di Salvador Dalì che la sceglieva come residenza ogni volta che veniva in Sicilia. A seguire trasferimento verso Gibellina Nuova.

6° GIORNO - La rinascita dopo il terremoto

Nella mattina visita all'opera memoriale di Land Art, il Cretto di Burri, tra le più grandi al mondo.

Con la tecnica del cretto, il famoso Maestro rievoca distruzione e morte causate dal terremoto del 1968 che distrusse la valle del Belice, ammassando e fissando col cemento le macerie del paese distrutto di Gibellina. Nel pomeriggio si andrà in giro per le strade di Gibellina nuova, ricostruita nel 1970 dopo il terremoto. In quel periodo, l'amministrazione guidata

dal sindaco Ludovico Corrao scelse di accompagnare l'edificazione con un ambizioso progetto di arredo urbano che l'avrebbe trasformata nel più grande museo a cielo aperto d'Italia, tramite l'intervento di artisti e architetti di fama internazionale, che vennero con entusiasmo ad arricchire ed a dare nuova forma di vita al paese.

7° GIORNO - Gibellina: paese d'arte

Si fa visita dapprima alla Fondazione Orestadi, le cui opere documentano la permanenza degli artisti a Gibellina e il loro contributo per il progetto di ricostruzione della città e, successivamente, al MAC (Museo d'arte contemporanea).

Un itinerario espositivo storico e cronologico dell'arte contemporanea, che documenta le molteplici e variegate poetiche dell'arte italiana e internazionale. Finite le visite, trasferimento a Favara.

8° GIORNO - La Favara diversa

Giornata dedicata "all'immersione" nella Farm Cultural Park. Un'area all'interno del centro storico di Favara, che da fatiscente è stata trasformata in un piccolo distretto culturale polifunzionale, dedicato all'arte e alla socialità. Essa nasce da un'idea di un privato che, dopo un fatto tragico che sconvolse tutta la cittadina, insieme alla sua consorte, decise di recuperare, dapprima 7 cortili e a poco a poco, parte del centro storico del paese, trasformandolo in una inaspettata e sorprendente enclave, aperta a tutti, dove l'unica forma di espressione è l'arte contemporanea nelle sue molteplici manifestazioni.

9° GIORNO - In astronave a Santo Stefano Quisquina

Dopo la prima colazione, ci sposteremo per raggiungere Agrigento, passando da Santo Stefano Quisquina. Qui, entreremo in un teatro/astronave, il teatro di Andromeda.

Questo nome è stato dato richiamando la tesi di astrofisica che prevedrebbe la collisione cosmica tra la nostra galassia, "La Via Lattea", e quella, appunto, di Andromeda, che sembrano potersi incontrare tra 5 miliardi di anni.

Qui, dove nulla è casuale, a 1000 metri di altitudine, tra i monti Sicani, è stato scolpito con la pietra dal pastore-scultore Lorenzo Reina, per contemplare in silenzio la terra, come in una astronave in attesa del

fatidico incontro.

10° GIORNO - Le radici siciliane

In questo ultimo giorno, quasi a voler ricercare e a mostrare le radici della nostra cultura, entreremo nella Valle dei Templi di Agrigento, dove davanti al Tempio della Concordia è possibile ammirare la statua di Icaro, donata dal famoso scultore polacco contemporaneo Igor Mitoraj.

Un grande segno di unificazione del pensiero, della vita e della bellezza che nei secoli si protrae. A seguire, ci si perderà all'interno dei profumi e dei colori di Kolimpetra, situato tra il tempio dei Dioscuri e il tempio di Vulcano. Questo giardino nasce come bacino artificiale nel V secolo A.C. e oggi, con i suoi 6 ettari, riassume integralmente la fauna mediterranea, comprendendo funzioni produttive, ambientali, culturali, etiche ed estetiche, diventando un esempio di salvaguardia attiva di paesaggio agrario.

11° GIORNO

Il viaggio è giunto alla conclusione, dopo la colazione, check-out trasferimento in aeroporto per fine dei servizi.

Budget stimato per questo viaggio:
da € 6.580 con un minimo di 4 pax.
a € 4.680 con un massimo 16 pax.

Quotazione ad hoc per 2 pax.
Gruppo massimo 16 pax.

Include

Trattamento di mezza pensione per 6 giorni in camera doppia o matrimoniale, pranzo o light lunch organizzato per 10 giorni, 4 cene esterne, servizio di una Guida per tutti i giorni del tour, patrimonio vivente, trasporto con mezzo privato e autista, ingresso a musei/parchi/ville/etc, assicurazione medica, eventuale tampone Covid 19, tramite laboratorio convenzionato.

Non include

Volo, supplemento camera singola, mance, facchinaggio in aeroporto, tassa di soggiorno in hotel. Tutto ciò che non è specificato alla voce "include".

ITINERARIO 2

Sicilia Orientale

Per l'intero itinerario, la vostra guida professionista sarà una storica dell'arte, curatrice, critica culturale (che vanta collaborazioni con Palazzo delle Esposizioni di Roma, Palazzo Strozzi a Firenze e Palazzo Blu a Pisa), che vi accompagnerà verso i significati e i concetti velati di tutto ciò che vedrete.

9 GIORNI



ITINERARIO 2

SICILIA ORIENTALE



EXCITING
HORIZON
Be Your Journey

1° GIORNO

Arrivo all'aeroporto di Catania e trasferimento all'hotel Casa Cuseni Museum a Taormina.

L'hotel, edificato agli inizi del '900 dal pittore britannico Robert H. Kitson, è oggi il Museo delle Belle Arti e del Grand Tour della Città di Taormina e fa parte del circuito museale "Case della Memoria", che racchiude le case dei più importanti intellettuali italiani. Il suo giardino storico, invece, fa parte dei 124 Grandi Giardini Italiani.

Si procederà alla visita dell'albergo museo, con le collezioni private dell'artista, e del suo giardino.

Cena e Briefing introduttivo all'intero soggiorno siciliano.

2° GIORNO - La contemporaneità etnea

In mattinata ci trasferiremo a Linguaglossa, paesino sull'Etna, che ha dato i natali al famoso scultore Francesco Messina e al meno noto pittore Salvatore Incorpora, grandi interpreti del '900 italiano.

Qui, attraverso il percorso cittadino denominato "IntrArt", si visiteranno il museo Messina/Incorpora, la casa museo Incorpora, dove ci accoglieranno i figli e infine passeremo tra i murales delle vie del centro cittadino, a testimonianza di quanto l'arte sia ancora presente e viva in questa gente.

Rientrando si passerà da Giardini Naxos ad ammirare il murale creato da Danilo Bucchi dedicato al coraggio, alla fratellanza e all'importanza della vita.

3° GIORNO - L'arte tra i giardini

Ci sposteremo a Catania, ma prima ci recheremo a San Giovanni La Punta, per entrare alla Fondazione La Verde La Malfa - Parco dell'Arte, una villa dedicata a un'importante collezione d'arte privata immersa in un parco di un ettaro, annoverato tra i Grandi Giardini Italiani.

Questa fondazione fu voluta dalla poliedrica artista catanese Elena Lo Verde e, dopo la sua scomparsa, nel 2012, il figlio Alfredo La Malfa ne continua la missione promuovendo e realizzando iniziative di studio e di ricerca delle arti visive, letterarie, dello spettacolo e quant'altro possa consentire la tutela del patrimonio artistico del territorio.

Completeremo la giornata in un altro museo privato open air, nella periferia nord di Catania: "Le stanze in fiore-il giardino della rinascita". Un parco

di 7 ettari in cui la stessa artista ci condurrà tra le mille specie di rare piante tropicali e sub tropicali, sculture contemporanee e una rappresentazione ornamentale dei quattro elementi: aria, acqua, terra e fuoco, verso un proprio "viaggio interiore", intimo e profondo.

Si proseguirà per Catania con la sistemazione al Museo Art Hotel Asmundo di Gisira una struttura non formale e originale.

4° GIORNO - Tra le vie del centro di Catania

Dopo colazione visita all'intero museo Art Hotel che, oltre agli innumerevoli pezzi di antiquariato pregiato, espone opere di importanti scultori e pittori contemporanei.

A seguire ci trasferiremo in via San Michele, nel centro storico di Catania, che racchiude un piccolo distretto dedicato all'arte e all'artigianato di qualità.

Qui vi attenderanno, all'interno delle gallerie d'arte e delle botteghe/laboratori, gli artisti e i creativi autori delle opere esposte, che vi intratterranno, se vorrete, anche in attività laboratoriali.

Cena in un Palazzo nobiliare privato in esclusiva, in compagnia dei padroni di casa.

5° GIORNO - La bellezza nei quartieri popolari

Sarete guidati per le strade di Catania decorate di street art, tra San Berillo e la Civita, in presenza di alcuni degli autori dei murales e delle opere di arte urbana e, successivamente, al Porto con la visione del più grande Murales del mondo, realizzato dal famoso artista portoghese Vhils. Poi a Librino, quartiere popolare noto alle cronache per fatti poco edificanti, in cui un progetto, nato per volontà di Antonio Presti, ha restituito un barlume di speranza.

Se coincidono i nostri tempi con i suoi, incontreremo il mecenate, artefice di questo grande progetto educativo e formativo che si ispira ed evoca il bello, il sogno e la fiducia nell'uomo.

Pomeriggio libero.

A cena sarete in compagnia di uno degli ultimi cantastorie siciliani rimasti.

6° GIORNO - Il surreale creativo

Ci sposteremo ad Aci Castello, e precisamente all'Eco museo della Riviera dei Ciclopi, con visita all'Archivio/ Atelier di Jean Calogero, uno dei più importanti

pittori siciliani del Novecento. Visitare la sua casa-studio, da cui fece spola per più di 40 anni con Parigi, significa immergersi nella vita, nel pensiero e nell'immaginario creativo, energico, surreale e pieno di colori dell'artista.

Nel pomeriggio torneremo a Catania, dove saremo ospitati dal maestro Alfredo Guglielmino all'interno del suo laboratorio d'arte "Cartura", che vi ammalerà con la narrazione del suo progetto artistico artigianale fondato sul recupero del materiale povero, carta e cartone, e vi coinvolgerà a 360 gradi, facendovi provare anche l'ebbrezza della "creazione" con attività laboratoriali.

7° GIORNO - Le officine innovative

Ci recheremo alla Fondazione Brodbeck, complesso postindustriale dedicato all'arte contemporanea situato nel cuore della Catania popolare. La fondazione fu creata nel 2007, da un imprenditore catanese di origine svizzera, Paolo Brodbeck, ed ha lo scopo, come lui stesso disse, di "produrre e presentare opere e artisti in grado di modificare i confini del fare arte".

Qui, in un'area di 6 mila metri quadrati sono ubicati: spazi espositivi, residenze d'artista, foresteria ed un laboratorio progettuale.

Incontreremo e discuteremo con alcuni di loro.

Nel pomeriggio ci sposteremo a Noto per la sistemazione presso il resort Zahir Country House al cui interno si trova un museo en plein air.

Qui, opere ed installazioni di artisti, creativi ed innovatori ci condurranno in un percorso di riflessione, stimolato da un nostro patrimonio vivente che ci accompagnerà, sull'importanza di recuperare le antiche culture e culture italiane e mediterranee per la ricerca di una nuova identità culturale, fondata sulla bellezza e su nuove forme di equilibrio tra l'Uomo e la Natura.

8° GIORNO - Il classico contemporaneo

Dopo colazione ci recheremo al Parco della Neapoli, Siracusa, per visitare il Teatro Greco, destinato alle rappresentazioni classiche che negli ultimi anni sono state intrise di innovazioni e reinterpretazioni scenografiche e dei costumi, firmati da importanti designer ed architetti e che ritroviamo raccontati all'interno della Fondazione INDA dalla quale saremo

ricevuti.

Successivamente ci si recherà in un paesino dell'entroterra siracusano, dove è in atto un ambizioso progetto culturale che vuole indagare sul dialogo ininterrotto tra le antiche tradizioni artistiche e artigianali del nostro territorio e l'arte contemporanea, in tutte le sue declinazioni espressive: il Museo dell'Anima di Palazzolo Acreide. Qui, il linguaggio dei saperi tradizionali e le diverse forme espressive dell'arte contemporanea vogliono coniare un nuovo modo univoco ed universale di parlare al mondo di immortalità e di bellezza.

9° GIORNO

Il viaggio è giunto alla conclusione. Dopo la colazione, check-out e trasferimento in aeroporto per fine dei servizi.

Budget stimato per questo viaggio:
da € 5.130 con un minimo di 4 pax.
a € 3.800 con un massimo 16 pax.

Quotazione ad hoc per 2 pax.

Gruppo massimo 16 pax.

Include

Trattamento di mezza pensione per 4 giorni, in camera doppia o matrimoniale, pranzo o light lunch organizzato per 8 giorni, 4 cene esterne, servizio di una Guida per tutti i giorni del tour, patrimonio vivente, trasporto con mezzo privato e autista, ingresso a musei/parchi/ ville etc., assicurazione medica, eventuale tampone Covid 19, tramite laboratorio convenzionato.

Non include

Volo, supplemento camera singola, mance, facchinaggio in aeroporto, tassa di soggiorno in hotel. Tutto ciò che non è specificato alla voce "include".