

IMMAGINA/SCOPRI/VIVI

Gente e vulcano: convivenza nei secoli

EXCITING
HORIZON
Be Your Journey

Per questo itinerario, la vostra guida professionista sarà una geologa, educatrice ambientale, esperta di zooantropologia, che vi accompagnerà rivelandovi la modalità della complessa forma di equilibrio creatasi dalla presenza di questa nostra grande “Montagna”

8 GIORNI

*Ulivi su pietra lavica
Proprietà Signorelli*



ITINERARIO

GENTE E VULCANO: CONVIVENZA NEI SECOLI



EXCITING
HORIZON
Be Your Journey

1° GIORNO - Conoscere il territorio

Arrivo a Catania, trasferimento nella struttura ricettiva e sistemazione. Cena con briefing sul viaggio in compagnia di un nostro Patrimonio Vivente, uno dei maggiori esperti vulcanologi presenti nella nostra area, esperto di temi ambientali, autore di pubblicazioni scientifiche e manuali, che presenterà un'anteprima delle emozioni che vivrete durante il soggiorno.

2° GIORNO - Terra Madre ETNA

Dopo la colazione inizia il nostro viaggio conoscendo, innanzitutto, "colei che tutto determina" in quest'area: l'Etna.

Si percorrerà il sentiero della Valle del Bove, scelto tra tutti i possibili percorsi perché, a nostro avviso, è quello che maggiormente sintetizza tutta l'influenza, la forza e la vitalità della natura.

Sosta per il pranzo, con un brindisi al Vulcano, in area esterna, se il tempo lo permette, con prodotti tipici del territorio.

Nel pomeriggio, viaggio all'interno della filiera olivicola di Enzo Signorelli, fotoreporter e giornalista, che dopo aver girato il mondo, ha deciso di riprendere la produttività dei terreni di famiglia. Si andrà alla scoperta, in esclusiva, dei segreti degli ulivi centenari dell'Etna.

Rientro in serata nella struttura ricettiva, cena con il nostro Patrimonio vivente, che racconta l'Etna e la Sicilia da oltre trentacinque anni.

3° GIORNO - Storie di uomini e di vita

il viaggio continua sul versante ovest dell'Etna per raggiungere la città di Bronte, famosa per la coltivazione del pistacchio.

Qui si incontra un produttore dell'Oro verde dell'Etna all'interno della sua azienda che è una esaltazione delle tipicità dei prodotti agricoli etnei, producendo, oltre al pistacchio, sempre in biologico, diverse colture di ortaggi, noci, castagne, nocciole, mele, pere, fichi d'india, fichi, ciliegie, frutti di bosco e ulivi. Caratteristica dell'azienda è quella di rendere fruibili le bellezze del nostro Vulcano a tutti, cercando di rimuovere ogni barriera architettonica.

Pranzo in loco con prodotti salati e dolci di pistacchio. Si prosegue per giungere in una piccola e rinomata azienda vitivinicola. È il momento di entrare in un "palmento", luogo di produzione e di vita. Il

produttore racconterà la sua storia familiare e i vini. Aperitivo con degustazione. Cena con il nostro Patrimonio Vivente, geologo, giornalista e scrittore. I suoi romanzi traggono linfa dal suo profondo amore per questo territorio.

4° GIORNO - Odori e sapori

Partenza in direzione di Zafferana Etnea, per entrare in un parco museo in cui viene ripresa e raccontata l'intera mitologia che fa riferimento al Vulcano. Ciascun popolo che è approdato su questo "pianeta" ci ha, infatti, lasciato storie che sono arrivate fino a noi e che testimoniano l'importanza simbolica ed evocativa che questo vulcano ha sempre avuto nel corso dei secoli. Il parco ospita anche delle arnie in cui vivono api in via di estinzione: le "nere" dell'Etna. La cittadina, infatti, è considerata una delle capitali italiane del miele di alta qualità e ne distribuisce da sola più del 15% della produzione nazionale. Qui è possibile indossare il vestiario dell'apicoltore e avvicinarsi per osservare il laboratorio naturale di produzione del dolce nettare. Il racconto del produttore accompagnerà la degustazione del miele. Pranzo leggero sul posto con prodotti tipici.

Nel pomeriggio, passeggiata in compagnia di uno chef in campi incontaminati e biologici, alla ricerca di erbe spontanee e aromi tipici etnei. A seguire, all'interno di una cucina professionale messa a vostra esclusiva disposizione, si darà inizio a un laboratorio di cucina in cui gli ospiti e lo chef prepareranno piatti della cucina tradizionale siciliana con selezionati prodotti agroalimentari del territorio, che vi saranno serviti in tavola per la cena.

5° GIORNO - Connotazioni d'arti etnee

Riprende il cammino per far visita alla città di Randazzo, antico borgo medievale di origini antichissime che fu, per lungo tempo, grazie alla sua collocazione, porta d'accesso alla Sicilia. Il borgo, che era anche conosciuto come "la città delle 100 chiese", molte delle quali ancora esistenti, presenta numerose testimonianze architettoniche di origine greca, latina e lombarda.

Pranzo in un ristorante del luogo in cui è possibile ritrovare sapori che si stanno perdendo, con piatti della tradizione contadina e l'utilizzo di erbe, verdure selvatiche e prodotti artigianali locali.

Nel pomeriggio, passaggio a Linguaglossa alla scoperta dell'arte del famoso scultore Francesco

Messina e del meno noto pittore Salvatore Incorpora, grandi interpreti del '900 italiano. Visiteremo il museo Messina/Incorpora, accolti dai figli dell'artista e, infine, i murales delle vie del centro cittadino. A seguire, trasferimento a Catania per la cena in compagnia di un esperto/sommelier che presenterà una selezione di vini Etna doc.

6° GIORNO - Le radici del popolo etneo

Gli ultimi 2 giorni sono dedicati alla città di Catania, la seconda più grande della Sicilia, parzialmente distrutta dalla lava del 1669 e quasi totalmente dal terremoto del 1693, poi ricostruita in stile barocco siciliano. "Melior de cinere surgo" (*rinasco dalle ceneri ancora più bella*) è scritto in una delle porte della città.

In linea col nostro percorso, insieme ai beni architettonici si potrà scoprire il patrimonio naturale costituito dai lembi residui delle coperture laviche di epoca storica e protostorica che affiorano all'interno del perimetro urbano e costituiscono un patrimonio geologico di inestimabile valore scientifico, proprio perché inseriti al margine meridionale di quella che è considerata a pieno titolo la "Regione Etnea".

Saremo insieme a uno dei più esperti geologi e conoscitori della nostra area etnea e una delle più profonde conoscitrici delle bellezze della città, storica dell'arte e antropologa, che vi condurranno in quei luoghi, nel centro storico della città, alcuni dei quali aperti in esclusiva, in cui la lava ha significato distruzione, storia, leggenda e, successivamente, ricostruzione, rinascita e bellezza.

Cena in un Palazzo nobiliare privato in compagnia dei padroni di casa, in esclusiva.

7° GIORNO - Paesaggio tra lava, mare e cultura etnea

Verrete accompagnati in un percorso che si sviluppa verso il mare al di fuori del centro storico settecentesco, nel tratto di costa compreso tra piazza Europa e il porto di Ulisse, dove colate laviche a prevalente morfologia superficiale hawaiana, costituiscono un geomorfosito d'inestimabile valore naturalistico. Pranzo con la tipica "tavola calda" oppure con granita e brioche, come da consuetudine catanese.

Pomeriggio libero.

Cena in compagnia di uno degli ultimi cantastorie siciliani. Il cantastorie era un poeta ambulante, un

intrattenitore, un comunicatore che, girando per i paesini e i quartieri delle città, raccontava in musica, accompagnandosi con la sua chitarra, storie vere di amanti o di villani, storie epiche e leggende, satire contro i potenti e di politica.

8° GIORNO

Il viaggio è giunto alla conclusione. Dopo la colazione, check-out e fine dei servizi.

Budget stimato per questo viaggio:

da € 4.700 con un minimo di 4 pax.
a € 3.700 con un massimo 16 pax.

Quotazione ad hoc per 2 pax.

Gruppo massimo 16 pax.

Include

Trattamento di mezza pensione per 7 giorni in camera doppia o matrimoniale, pranzo organizzato per 7 giorni, servizio di una Guida per tutti i giorni del tour, patrimonio vivente, trasporto con mezzo privato e autista, assicurazione medica, eventuale tampone Covid 19, tramite laboratorio convenzionato.

Non include

Volo, supplemento camera singola, mance, facchinaggio in aeroporto, tassa di soggiorno in hotel. Tutto ciò che non è specificato alla voce "include".

